

AUDREY BOUDON

305, av de Lattre de Tassigny
59 700 Marcq-en-Barœul
+33-(0)6-16-45-10-98
audreyboud@yahoo.fr

STAGES ET FORMATIONS

Théâtre

- **Conservatoire d'Art Dramatique** de Lille, sous la direction de Jean-Michel Branquart
- **Improvisation**, dirigé par Emmanuel Leroy (Ligue d'Improvisation Marcq-en-Barœul)
- **Masque neutre et jeu masqué**, dirigé par Hacid Bouabaya (Cie Joker)
- **Théâtre d'objet, mode d'emploi**, dirigé par Christian Carrignon et Katy Deville (Théâtre de cuisine)

Audiovisuel

- **Jeu d'acteur, méthode Meisner**, dirigé par Pico Berkowitch (Le CRRAV)
- **Jeu caméra**, dirigé par Pascal Goethals (Le CRRAV)
- **Postsynchronisation, voix off** (Nao-Colégram)

Autre

- Danse contemporaine (Danse à Lille et Danse création), Claquettes (Le Luc) - Niveau débutant
- Chant

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre contemporain

2003-2017 : Cie Maniaka Théâtre

- **A tous ceux qui #1** de Noëlle Renaude, co-dirigé avec Emilie Wiest
- **Femmes du Nord**, écrit et dirigé par Stéphane Ghesquière, mis en espace par Marie Liagre

2015-2017 : Comédie de Lille

- **Les monologues du vagin** de Eve Ensler, mis en scène par Françoise de Paeuw

2013-2015 : Cie Touneboulé

- **Le monde point à la ligne** de Philippe Dorin, mis en scène par Marie Levavasseur et Gaëlle Moquay

2008-2015 : Cie La Belle Histoire

- **L'élixir**, jeu et mise-en-scène. Spectacle burlesque visuel
- **L'extraordinaire Noël du professeur Pistule**, d'après Ch. Dickens, mis en scène par S. Vanderosieren

2003-2006 : Cie Atmosphère Théâtre

- **Et Cetera...** de Marie Liagre, assistante à la mise en scène

2000-2006 : Centre Européen Humour, spectacles écrits et mis en scène par Jean-Michel Branquart

- **J'suis bien sans toi quand t'es là**, Avignon 2006 et 2007
- **Paroles d'ombres**
- **Ciel...un poète !**

2000-2002 : Cie Théâtre en Friche, spectacles mis en scène par Vincent Farasse

- **A tous ceux qui** de Noëlle Renaude
- **Et si la terre tournait dans l'autre sens** d'après des textes de Céline et d'A. Sarrazin

1998-2000 :

- **32, rue des batifolles**, co-écriture, mis en scène par Marie Liagre
- **Soir de Lune**, d'après des textes de F.G Lorca, mis en scène par Emmanuel Leroy

Théâtre citoyen

2006-2015 : Cie La Belle Histoire

- **A ta santé !** co-écriture, co-mise-en-scène et jeu (la santé dans les milieux précaires)

- **La ronde des femmes**, co-écriture, co-mise-en-scène et jeu (le cancer du sein)
- Théâtre d'intervention en écoles, prisons et institutions (thématiques sociales et de santé)

2004-2015 : LBH Production

- **Titoune**, (monologue de prévention toxicomanie)

2006-2013 : Les Clowns de l'Espoir

- **Clown hospitalier**

2006-2008 : Cie Déclic Théâtre, Paris-Trappes

- **La tête de l'emploi** (les discriminations au travail)
- **L'effet Koulibali** (les sans-papiers)

Comédie

2012-2015 : Cie Les Pieds Sur Terre

- **Eul médecin malgré li**, d'après Molière, mis en scène par Philippe Despature

2004-2007 : Cie Jean Blondeau

- **Le malade imaginaire** de Molière (Toinette), mis en scène par Stéphane Pezerat

Humour

2012-2016 : Comédie de Lille

- **Le bon, la bru et la vieille bique**, de et mis en scène par Thierry Dgim
- **Le démon de midi**, de Michèle Bernier (solo d'humour)
- **Ils se marièrent et eurent beaucoup d'emmerdes**, de Julie et Julian Aymard
- **La guerre des sexes**, de et mis en scène par Pascal Grégoire
- **La rencontre infernale**, de Vincent Bleus, mis en scène par Renaud Rutten (be)

Improvisation

2010-2013 : Lille Impro

- **Coliséum** de Yohann Métay (une arène de gladi'acteurs improvisateurs)
- **Black impro** (improvisations sensorielles dans le noir)

2012-2013 : Paris Impro

- **Tournois et matchs d'improvisation**
- Improvisations en entreprises

2006-2008 : Cie Jean Blondeau

- **Spectacle d'un jour** (improvisation longue)

2005-2007 : Cie Arrosoir, Paris

- **Deus Ex Machina**, (improvisation longue tout public)
- **Il était deux fois** (improvisation longue pour enfants)

1999-2001 : Ligue d'Improvisation Professionnelle de Marcq-en-Barœul

- Matchs d'improvisation
- Performances d'improvisation
- Impostures improvisées

Audiovisuel

- **Voix off** pour spectacles ou publicités
- **Doublages** divers dont la série « **Secrets de familles** », 140 épisodes, Nao-Colégram

Pédagogie

2002-2015 : Cies Atmosphère Théâtre, Jean Blondeau Production, Mascarade, Le GIT

- Animation d'ateliers d'improvisation et de texte
- Co-écriture, mise en scène et création de costumes de spectacles d'atelier

INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Couture, voile, yoga, langues et voyages