

# AUDREY BOUDON

305, av de Lattre de Tassigny

59 700 Marcq-en-Barœul

+33-(0)6-16-45-10-98

[audreyboud@yahoo.fr](mailto:audreyboud@yahoo.fr)

[www.maniaka-theatre.fr](http://www.maniaka-theatre.fr)

## FORMATIONS

### Formation initiale

- **1998-2001 : Conservatoire d'Art Dramatique de Lille**, sous la direction de Jean-Michel Branquart
- **1997-1998 : La Métaphore** (ex Théâtre du Nord), atelier dirigé par Daniel Mesguish, François Morel et Liliane Nataf

### Stages de théâtre

- **Mettre en scène, traversée du processus**, par Laurent Leclerc, avec Noëlle Renaude, Eugène Durif (Le Barouf Théâtre)
- **L'acteur dans le théâtre d'objet**, par Katy Deville et Arno Wögerbauer (Théâtre de cuisine)
- **Théâtre d'objet, mode d'emploi**, par Christian Carrignon et Katy Deville (Théâtre de cuisine)
- **Chœur, masque neutre et jeu masqué**, plusieurs stages dirigés par Hacid Bouabaya (Compagnie Joker)

### Stages d'audiovisuel

- **Jeu d'acteur, méthode Meisner**, plusieurs stages, dirigés par Pico Berkowitch (Le CRRAV)
- **Jeu caméra**, par Pascal Goethals (Le CRRAV)
- **Postsynchronisation, voix off** (Nao-Colégram)

### Formation hebdomadaire

- **Danse, corps-mouvement-espace**, dirigé par Cyril Villon (Compagnie Les Caryatides et compagnie Maniaka Théâtre) (3 ans)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Théâtre contemporain

#### 2003-2021 : Compagnie Maniaka Théâtre – Artiste associée de la compagnie

- **Tant pis pour King-Kong !** (d'après l'histoire de Dian Fossey), écriture, conception artistique et jeu - **En création**
- **A tous ceux qui #1** de Noëlle Renaude, conception artistique et jeu, assisté et dirigé par Emilie Wiest
- **Femmes du Nord**, co-conception artistique et jeu, écrit et dirigé par Stéphane Ghesquière, mis en espace par Marie Liagre

#### 2008-2021 : Compagnie La Belle Histoire

- **L'élixir**, jeu et mise-en-scène. Spectacle burlesque visuel
- **L'extraordinaire Noël du professeur Pistule**, d'après Charles. Dickens, mis en scène par Sébastien Lenglet

#### 2019-2021 : Théâtre de l'Hydre (Limoges)

- **Macabre carnaval**, écrit et mis en scène par Stéphane Bensimon

#### 2013-2018 : Compagnie Touneboulé

- **Le monde point à la ligne** de Philippe Dorin, mis en scène par Marie Levavasseur et Gaëlle Moquay

#### 2015-2017 : Comédie de Lille

- **Les monologues du vagin** de Eve Ensler, mis en scène par Françoise de Paeuw

#### 2003-2006 : Compagnie Atmosphère Théâtre

- **Et Cetera...** de Marie Liagre, regard artistique, assistante à la mise en scène

#### 2000-2006 : Les arts détonants, spectacles écrits et mis en scène par Jean-Michel Branquart

- **J'suis bien sans toi quand t'es là**, Avignon 2006 et 2007
- **Paroles d'ombres**
- **Ciel...un poète !**

#### 2000-2002 : Compagnie Théâtre en Friche, spectacles mis en scène par Vincent Farasse

- **A tous ceux qui** de Noëlle Renaude
- **Et si la terre tournait dans l'autre sens** d'après des textes de Céline et d'Albertine Sarrazin

#### 1998-2000 : Divers

- **32, rue des batifolles**, co-écriture, mis en scène par Marie Liagre

- **Soir de Lune**, d'après des textes de Federico Garcia Lorca, mis en scène par Emmanuel Leroy

## Théâtre citoyen

2000-2020 : Compagnie La Belle Histoire

- **A ta santé !** co-écriture, co-mise-en-scène et jeu (la santé dans les milieux précaires)
- **La ronde des femmes**, co-écriture, co-mise-en-scène et jeu (le cancer du sein)
- Théâtre d'intervention en milieu scolaire, hospitalier, associatif, pénitencier, ... (thématiques citoyennes, sociales et de santé)

2004-2015 : LBH Production

- **Titoune**, (seule en scène de prévention toxicomanie)

2006-2013 : Les Clowns de l'Espoir

- **Clown hospitalier**

2006-2008 : Compagnie Déclic Théâtre (Trappes)

- **La tête de l'emploi** (les discriminations au travail)

## Comédie

2012-2015 : Compagnie Les Pieds Sur Terre

- **Eul médecin malgré li**, d'après Molière, mis en scène par Philippe Despature. Comédienne et conception des costumes

2004-2007 : Compagnie Jean Blondeau

- **Le malade imaginaire** de Molière (Toinette), mis en scène par Stéphane Pezerat

2012-2016 : Comédie de Lille

- **Le démon de midi**, de Michèle Bernier (seule en scène)

## Improvisation

2010-2013 : Lille Impro

- **Coliséum** de Yohann Métay (une arène de gladi'acteurs improvisateurs)
- **Black impro** (improvisations sensorielles dans le noir)

2012-2013 : Paris Impro

- **Tournois et matchs d'improvisation**

2006-2008 : Compagnie Jean Blondeau

- **Spectacle d'un jour** (improvisation longue)

2005-2007 : Compagnie Arrosoir (Paris)

- **Deus Ex Machina**, (improvisation longue tout public)
- **Il était deux fois** (improvisation longue pour enfants)

1999-2001 : Ligue d'Improvisation Professionnelle de Marcq-en-Barœul

- Matches d'improvisation
- Performances et impostures

## Audiovisuel

- **Voix off** pour spectacles ou publicités
- **Doublages** divers dont la série « **Secrets de familles** », 140 épisodes, Nao-Colégram (Villeneuve-d'Ascq)
- **Voice over**, Lylo (Tourcoing)

## Pédagogie

2002-2015 : Compagnies Atmosphère Théâtre, Jean Blondeau Production, Mascarade, Le GIT

- Animation d'ateliers d'improvisation et de texte
- Co-écriture, mise en scène et création de costumes des spectacles d'atelier

## CENTRES D'INTERET

- Danse contemporaine (Danse à Lille et Danse création), claquettes (Le Luc), Lindy hop, L'îlot Balboa (2 ans)
- Yoga
- Chant
- Marche, voile